

교육 과정 소개서.

초격차 패키지 : 한 번에 끝내는 일러스트레이터 활용



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_illustrator
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	55시간 28분
문의	강의 관련 전화 문의: 02-568-9886 수료증 및 행정 문의: 02-501-9396 / help.online@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 일러스트레이터를 어떻게 시작해야 할지 모르겠는 입문자
- 일러스트레이터의 더 많은 기능을 배우고 싶은 중급자
- 새로운 영역의 디자인을 배워보고 싶은 주니어 디자이너
- 실전에 바로 적용할 수 있는 디자인 능력이 필요한 기획자 및 마케터
- 혼자서 많은 디자인 작업을 해내야 하는 프리랜서
- 기초부터 심화까지 일러스트레이터를 마스터하고 싶은 누구나

강의요약

- 팬시 디자인, 드로잉 아트웍, 편집 디자인, 타이포그래피, 그래픽 디자인까지. 이 모든 디자인을 오직 일러스트레이터만을 활용하여 배울 수 있도록 하나의 강좌에 다 담았습니다.
- 일러스트레이터 기초 툴에 대한 강의는 물론, 일러스트레이터의 다양한 툴을 사용해 보고 작업물까지 완성할 수 있도록 현직 디자이너 강사님들이 직접 실습 예제 100종을 엄선했습니다. 난이도별, 취향별, 목적별로 세분화하여 누구나 실전에 바로 적용할 수 있는 실습 예제들로 구성되어 있습니다.
- 작업시간은 1/2로 줄이고, 작업 퀄리티는 2배 올려주는 디자인 활용 자료 2000종을 엄선했습니다.
- 작업물에 따른 일러스트레이터 설정 가이드부터 일러스트레이터의 모든 단축키 모음, 그리고 인쇄 실무 가이드와 오류 해결 모음집까지 일러스트레이터의 진짜 모든 것을 담은 일러스트레이터 사용 가이드북을 제공합니다.
- 자신만의 디자인 영역을 개척하고 있는 현직 디자이너 강사님들이 스튜디오를 운영하며 쌓아온 본인만의 디자인 노하우와 툴 활용 방법을 알려드립니다.



강사

이다솔

과목

팬시 디자인, 드로잉 아트워크

약력

- 현) 디자인 스튜디오 다솔 운영

[프로젝트]

- 2021 '경기아트센터' 30주년기념공연 요즘예술 브랜딩
- 2021 '한국문화예술교육진흥원' 아르떼 홍보물 디자인
- 2020 '종로문화재단' 종로 생활문화동아리 종로랑 책자 디자인
- 2020 '서울여성공예센터' 크래프트팜 브랜딩
- 2020 '서울시청년활동센터' 정보풍풍 카드뉴스 외 다수 디자인
- 2020 'SM엔터테인먼트' SMSTATION3 아이덴티티 외 다수 디자인
- 2020 '국립현대무용단' 안무랩 결과공유회 디자인
- 2017 '삼성테마스토어 및 OGQ' 내 배경화면 테마 셀러 활동

김재하

과목

- 편집 디자인, 타이포그래피, 그래픽 디자인

약력

- 현) 디자인 스튜디오 북극섬 운영

[프로젝트]

- 2021 '리디박스' 우주 라이크 소셜 시리즈 표지 4종
- 2021 'GQ' TIME TO RISE
- 2021 'ELLE' 4월호 삽화
- 2021 '마피아컴퍼니' KPOP REMAKE RELAY
- 2020 'KT&G 상상마당' 기획 전시 나 혼자 산다
- 2020 'SM 엔터테인먼트' 수호 미니 1집 SELF-PORTRAIT
- 2019 '안테나 뮤직' 윤석철 트리오 SONGBOOK
- 2019 '안전가옥' 2019 스토리 공모 포스터



CURRICULUM

01.

그래픽 파트

파트별 수강시간 29:25:15

일러스트레이터란?
01. 오리엔테이션 : 왜 일러스트여야 하는가?
02. 무엇을 할 수 있을까? 일러스트레이터의 커버리지
03. CMYK, RGB 컬러 세팅
04. 어떤 파일을 만들 수 있을까?
가볍게 체험해보기
01. 전체적인 프로그램 개괄적으로 훑어보기
화면 사전 세팅 및 패널 소개
01. 아트보드, 도면, 컬러 세팅
02. 워크스페이스의 필요와 세팅
03. 문자 패널
점, 선, 면
01. 선을 그리는 도구
02. 면을 그리는 도구
03. 선과 면을 그리고 조정하기
정렬하고 각 맞추기
01. 가이드와 스냅
02. 정렬 패널
03. 회전, 반사 도구
패스파인더
01. 합치고 자르기
02. 단순하게 사용하는 방법
글자 도구
01. 글자 도구
02. 단락 패널
03. 문자, 단락 스타일
선과 면에 질감 넣기
01. 선택적으로 질감 넣기 : Crystallize 외 툴바 활용
02. 고르고 거친 질감 넣기
반복의 기술
01. 블렌드 툴
02. 반복과 개별 조정
03. 브러쉬 스타일
04. 패턴 정의
05. 아트보드



CURRICULUM

01.

그래픽 파트

파트별 수강시간 29:25:15

컬러
01. 조색하기
02. 그라디언트
03. Edit Colors
케이스스터디 (하)
01. 도로명 주소판 만들기 - 변형 도형과 타이포 그래피 위계 구성
02. 자동차 번호판 만들기 - 기본 도형과 타이포 그래피를 이용한 구성
03. 도형과 펜툴을 이용한 자연물 표현- 다양한 그리기 도구 익숙해지기
04. 곡선과 도형에 글자 쓰기-타입 툴 탐구하기
05. 명함 만들기-작은 지면에 많은 정보들의 보통의 위계 설계
06. 제품 택 만들기-작은 지면에 다양한 정보 다루기
07.리플렛 표지 - A/B 판형 이해하기-정규격의 특징을 알고 구성하기
08. 리플렛 표지 : 비규격 판형-비규격의 특징을 알고 구성하기
09. 수화물 사이니지 그리기-사이니지와 글자를 함께 구성하기
10. 와이파이 사이니지 만들기-반복되는 형태를 블렌드 툴을 이용해 구성하기
11. 도장 도안 만들기-도장의 특성을 이해하고 만들어보기
12. 방사형 타이포그래피-여러 방향으로 글자를 쓰는 방법
13. 진열 가격표 만들기-그리드를 이용한 면 분할, 글자 구성
14. 전기 표현하기-질감 표현하기
15. 기초적인 조판 방법 배우기-기본적인 타이포그래피 구성 방법
16. 패스파인더를 이용한 조각보 그리기-도형을 자르고 쪼개기
17. 가이드 활용법-기본적인 가이드와 심화 가이드 셋팅
18. 그래픽 깃발 만들기-자연스럽게 펼쳐지고 흐르는 재질감 표현하기
19. 시계 만들기-회전 도구와 반복 활용하기
20. 반복적인 타이포그래피 아트웍-잘나갔던 간단하고 효과적인 포스터 만들기
21. 그래픽 스티커 만들기-다양한 도형을 합치고 변형하여 스티커 만들기
22. 여러 오브젝트 한 번에 변형하기-개별 변형 도구 이해하기
23. 다양한 물결표현-물결을 표현하는 여러가지 방법
24. 선을 이용한 위계 구분-선과 타이포그래피를 이용한 포스터 구성
25. 로고 패턴 포장지 만들기-패턴툴과 로고를 활용한 포장지 디자인
26. 브러쉬를 이용한 포스터 만들기-브러쉬 패턴 정의를 이용해 빗줄을 그리고 포스터 만들기



CURRICULUM

01.

그래픽 파트

파트별 수강시간 29:25:15

케이스스터디 (중)
01. 만화적 효과의 사인물 디자인-선 도구의 다양한 활용
02. 과외전단지 만들기-점선과 글자를 이용한 전단지 디자인
03. 스케줄러 만들기-선과 글자를 이용해 복잡한 지면 설계하기
04. 도형으로 알파벳 그리기-도형을 이용한 간단한 레터링
05. 곡선 연습 : 음표를 이용한 그래픽 포스터-펜툴과 도형을 이용해 음표를 그리고, 글자와 함께 포스터 구성하기
06. 건축적 포스터 만들기-입체적이지만 직선적인 구조를 그려내고 글자와 함께 구성하기
07. 복잡한 그림자 표현하기-다양한 요소의 그림자 만들기
08. 선을 이용한 글자 쪼개기-글자를 쪼개어 다양한 색감과 질감 입히기
09. 나열식 그래픽 표현- 단일 개체-단일 개체의 반복적인 구성으로 밀도 있는 포스터 만들기
10. 나열식 그래픽 표현- 다수 개체-여러 개체의 나열식 구성으로 밀도 있는 포스터 만들기
11. 리니어 그라디언트를 이용한 그래픽 이미지 만들기모노 톤의 그라디언트만으로 화려한 포스터 만들기
12. 달력 만들기그래픽 달력 만들기
13. 모듈 적 그래픽 포스터 구성몇 가지의 사물과 도형을 이용해 모듈을 구성하고 포스터로 만들기
14. 메뉴판 만들기몇 가지 단계를 거쳐 여러 시안의 메뉴판 만들어보기
15. 책 표지 디자인책 표지 이해하기 및 만들어보기
16. 블렌드 툴을 이용한 아트웍 구성다양하게 활용할 수 있는 블렌드 툴 이해하기
17. 프리폼 그라디언트를 이용한 포스터 디자인프리폼 그라디언트 활용하기
18. 목공 클래스 포스터 만들기이펙트와 이미지 트레이스를 활용한 포스터 디자인
19. 파스타집 인테리어 포스터 만들기그래픽 일러스트와 타이포그래피를 이용한 자유로운 구성
20. 종이 접힘 효과를 응용한 포스터 만들기겹침과 클리핑마스크를 이용한 화면 구성
21. 시적인 타이포그래피 운용법단어와 문장의 맛으로 디자인하기
22. 그래픽 아트웍을 이용한 앨범 커버 디자인정방형 지면에 어울리는 배치와 그래픽 그리기.mp4
23. 글자 왜곡을 이용한 타이포그래픽 포스터자유로운 왜곡을 이용한 포스터 디자인하기.mp4
24. 포스터의 정보설계 공연, 연극공연과 연극 포스터의 특성을 이해하고 포스터 디자인하기.mp4
25. 포토그래픽 포스터 디자인: 이미지 타입
26. 포토그래픽 포스터 디자인: 그래픽 이미지



CURRICULUM

01.

그래픽 파트

파트별 수강시간 29:25:15

케이스스터디 (상)
01. 입체 토크 만들기, 자유로운 배열다양한 도형과 기능을 이용해 복잡한 오브젝트의 포스터 만들기.mp4
02. 밀도 높은 그래픽 아트웍 - 밀도 높지만 잘 읽히는 포스터 만들기.mp4
03. 건축적 포스터 만들기(상) 조금 더 복잡한 구조와 지형을 이용한 포스터 만들기.mp4
04. 푸드 포스터 만들기
05. 그래픽 공연 포스터 디자인
06. 북 워크샵 포스터 디자인
07. 텍스트 블록 구성을 이용한 그래픽 포스터 디자인-텍스트 블록킹을 이용한 포스터 디자인
08.입체 토크 만들기, 자유로운 배열
시연 강의
01. 대표 작업물 시연 - 부모님 초청 행사 포스터 작업 시연
강의 마무리
01. 수업을 마치며



CURRICULUM

02.

드로잉, 아트웍
파트

파트별 수강시간 26:03:12

수업소개
01. 강사소개, 수업소개
02. 수업목표
일러스트 셋팅
01. 새로 만들기
02. 작업 영역 및 도구창 이동
03. 저장하기
기능 소개
01. 자주 쓰는 도구 간단 소개
02. 펜툴 원리 소개
03. 자주 쓰는 단축키
04. 알아두면 좋은 기능
일러스트 기초
01. 스마일 만들기-도형과 획을 이용한 구성하기
02. 폭탄 만들기-도형 툴 활용하기
03. 바코드 만들기-단축키 익히보기 Ctrl C,F,D
04. 텍 만들기-패스파인더 활용하기
05. 반짝이, 솔드아웃 만들기-반사와 회전툴 사용하기
06. 하우침, 세일 만들기-변형 이용하기
07. 헬로마이프렌드 심볼 만들기-패스상의 문자도구 사용하기
08. 프라이스 만들기-패스 이동 활용하기
09. 블랙프라이데이 만들기-패턴 활용하기
10. 그래픽 스티커팩 만들기-선분과 레이어 활용하기
아이콘 기초
01. 음표 아이콘 만들기-획과 가위툴 활용하기
02. 붓 아이콘 만들기-패스파인더 사용하기
03. PC 아이콘 만들기-자유변형 -원근왜곡툴 활용하기
04. 표 아이콘 만들기-패스파인더 - 제외, 나누기 활용하기
05. 좋아요 아이콘 만들기-모양 - 모퉁이툴 활용하기
06. 비닐봉지 아이콘 만들기-자유변형과 패스파인더 활용하기
07. 나침반 아이콘 만들기-회전툴 활용하기
08. 전구 아이콘 만들기-반사, 패스파인더 활용하기
09. 서류 아이콘 만들기-펜툴 활용하기
10. 확대 돋보기 아이콘 만들기-레이어마스크 활용하기
11. 학사모 아이콘 만들기-기울이기 활용하기



CURRICULUM

02.

드로잉, 아트웍
파트

파트별 수강시간 26:03:12

드로잉 기초
01. 실루엣 그리기 이미지 추적 기능 활용하기
02. 라인 드로잉펜툴 직접 선택 사용하기
03. 플랫 드로잉도형, 반사 활용하기
04. 각테일 그리기 그라데이션, 투명도 활용하기
05. 약기 그리기 패스파인더, 반사 활용하기
06. 식물 그리기 펜툴, 그라데이션 활용하기
드로잉 심화
01. 건물 그리기 반사툴과 견본 패턴 활용하기
02. 상황 그리기 펜툴과 기울이기로 3D와 곡선 표현하기
03. 약기 그리기 펜툴로 빛 표현하기
04. 집 그리기 도형툴과 그라데이션과 패턴 활용하기
05. 픽토그램과 인물 그리기 블렌드와 패턴 활용하기
06. 옥상 예술 정원 일러스트 그리기 그라데이션과 투명도 활용하기
07. 라인 드로잉 연필툴과 획으로 드로잉 하기
08. 구체적인 드로잉 연필툴로 드로잉 하기
일러스트 한 장 그리기
01. 빅벤 랜드마크 일러스트 그리기-그라데이션툴 활용하여 삽화 그리기
02. 타이포 일러스트 그리기-기울이기와 변형툴 이용하기.mp4
포스터 한 장 만들기
01. 역동적인 풍물놀이 포스터 그리기-펜툴, 스프레이 활용하기
02. 인물 활용 드로잉 그리기-견본 - 패턴, 레이어 마스크 활용하기
시연 강의
01. 대표 작업물 시연 금천살롱 포스터 만들기
강의 마무리
01. 강의 마무리



주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.